

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

### Έκθεση δημιουργίας τέχνης: Δείξε μας την καρδιά σου!

Το Συνέδριο Καρδιαγγειακής Ιατρικής “CARDIOATHENA 2024” της Α΄ Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, που εδρεύει στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο, θα πραγματοποιηθεί στις 12 και 13 Απριλίου 2024 στο ξενοδοχείο CARAVEL. Στο πλαίσιο του επετειακού χαρακτήρα του συνεδρίου για τα 20 έτη αδιάλειπτης προσφοράς στην καρδιαγγειακή εκπαίδευση, διοργανώνουμε **μαθητικό διαγωνισμό ζωγραφικής** με θέμα:

#### «Δείξε μας την καρδιά σου!»

Η οργανωτική επιτροπή του CARDIOATHENA σας προσκαλεί να συμμετάσχετε σε μία καινοτόμο και μοναδική έκθεση τέχνης, με τις πρωτότυπες καλλιτεχνικές δημιουργίες σας, οι οποίες θα εκτεθούν στον χώρο του συνεδρίου.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθήτριες και μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου με σκοπό την εξοικείωσή τους με την καρδιά ως ζωτικό όργανο του σώματος, την ανάδειξη της καθοριστικής σημασίας της για την ανθρώπινη υγεία και την ποιότητα ζωής καθώς και την ευαισθητοποίησή τους για την πρόληψη των καρδιακών παθήσεων.

Οι ειδικότεροι στόχοι που συναρτώνται με τον ως άνω σκοπό του διαγωνισμού είναι οι εξής:

- Μέσω της καλλιτεχνικής αναπαράστασης της καρδιάς, είτε με ρεαλιστικό είτε με συμβολικό τρόπο, να καλλιεγήσουν οι μαθητές/μαθήτριες τον οπτικό εγγραμματισμό τους, να αναπτύξουν δημιουργικές και επικοινωνιακές δεξιότητες και να ενισχύσουν την αισθητική αντίληψη και εμπειρία τους.
- Να αξιολογήσουν τη φαντασία και τα ταλέντα τους και να δημιουργήσουν μοναδικά και πρωτότυπα έργα τέχνης, χρησιμοποιώντας με επιδεξιότητα υλικά και τεχνικές ζωγραφικής.
- Να εκφράσουν σκέψεις, συναισθήματα, αξίες και πεποιθήσεις για ποικιλία θεμάτων της ζωής που σχετίζονται με την καρδιά, όπως η αγάπη, η ομορφιά, η φιλία, η ελπίδα, η δύναμη, η χαρά, η υγεία, η ασθένεια, ο πόνος, το πένθος και η απώλεια.
- Να αυξήσουν τις γνώσεις τους για την καρδιά και τον τρόπο λειτουργίας της και να μάθουν για τους αρνητικούς παράγοντες και τους κινδύνους που ελλοχεύουν για την υγεία, όταν υιοθετούνται ανθυγιεινοί τρόποι ζωής.
- Να ενημερωθούν σχετικά με τα καρδιακά νοσήματα και να ευαισθητοποιηθούν ως προς τα ζητήματα της πρόληψης και της θεραπείας τους.
- Να αναζητήσουν έργα τέχνης και να εξετάσουν πως εξελίχτηκε η καλλιτεχνική αναπαράσταση της καρδιάς στην ιστορία της ανθρώπινης πορείας και του πολιτισμού.
- Να αναπτύξουν τον κριτικό στοχασμό τους μέσα από την παρατήρηση και ανάλυση άλλων έργων τέχνης υψηλής αισθητικής αξίας που αποδίδουν συμβολικό νόημα στην καρδιά και την αναδεικνύουν ως κέντρο της ζωής και της ενέργειας.
- Να ανακαλύψουν το ευρύ φάσμα συναισθημάτων και των ιδεών που εξέφρασαν άλλοι καλλιτέχνες που απεικόνιζαν την καρδιά σε συνδυασμό με ποικίλα σύμβολα (στέμμα, βέλη, φτερά, πυρωμένο πυρ κ.ά.).
- Να συνειδητοποιήσουν ότι τα εικαστικά δημιουργήματά τους για την καρδιά συνδέονται με την καθημερινή ζωή τους και ως μορφές αποτελούν εκφάνσεις του ανθρώπινου λόγου που εκφράζει σκέψεις, νοήματα, ιδέες, αξίες και εμπειρίες.

- Να ενισχύσουν τα θετικά συναισθήματά τους και να υιοθετήσουν υγιεινούς τρόπους ζωής μέσω της ισορροπημένης διατροφής, της αθλητικής δραστηριότητας και της αποφυγής ανθυγιεινών συνηθειών όπως το κάπνισμα και το αλκοόλ.

Γενικότερα οφέλη του διαγωνισμού ζωγραφικής ως εκπαιδευτική διαδικασία:

- Αξιοποίηση των τεχνών ως μέσο πολιτιστικής ενδυνάμωσης και γνωστικής/συναισθηματικής ανάπτυξης των νέων που οδηγεί στην ολιστική προσέγγιση της ζωής.
- Εμπλοκή των μαθητών/μαθητριών και των εκπαιδευτικών σε δημιουργικές δράσεις που δίνουν την ευκαιρία για άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των μελών της.
- Δημιουργία προϋποθέσεων για ενημέρωση και αποτελεσματική μάθηση σε θέματα αγωγής υγείας και πρόληψης, μέσω δημιουργικών τρόπων έκφρασης και ενεργητικής συμμετοχής των εμπλεκόμενων.

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων των Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας, δημόσιων και ιδιωτικών (Γενικών, Επαγγελματικών, Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων).
  2. Η συμμετοχή είναι προαιρετική και απαιτείται η έγγραφη συναίνεση των γονέων/κηδεμόνων/επιτρόπων τους, όπου θα δηλώνεται ότι αποδέχονται πλήρως τους όρους της Προκήρυξης και επιτρέπουν τη φωτογράφιση, τη βιντεοσκόπηση και δημοσίευση των έργων σε ηλεκτρονικά ή/και έντυπα μέσα.
  3. Τα πρωτότυπα έργα ανήκουν στους/στις δημιουργούς τους.
  4. Οι μαθητές/μαθήτριες δύνανται να καταθέσουν στην Επιτροπή Αξιολόγησης **ένα και μόνο** πρωτότυπο έργο τέχνης ανά συμμετοχή και οι θεματικές ενότητες από τις οποίες μπορούν να επιλέξουν είναι οι ακόλουθες:
    - **Η καρδιά νιώθει:** Καλλιτεχνική απεικόνιση μιας καρδιάς που χαίρεται, λυπάται ή ελπίζει ή εκφράζει άλλα συναισθήματα, σκέψεις, ιδέες και σχέσεις.
    - **Η καρδιά ως πορτραίτο:** Νιώθετε διάσημος καλλιτέχνης; Η εικαστική πρότασή σας μπορεί να αναπαριστά τον συμβολικό τρόπο σκέψης για την καρδιά δημιουργών έργων υψηλής αισθητικής αξίας όπως ο Sandro Botticelli (Θεά Αφροδίτη), ο Da Vinci (σχέδια που απεικονίζουν τη λειτουργία της καρδιάς σε διαφορετικές στιγμές του καρδιακού κύκλου) και ο Monet (νούφαρα στην επιφάνεια της λίμνης που μοιάζουν με καρδιές, ως πορτραίτο της φύσης).
    - **Η καρδιά στην επιστήμη της καρδιολογίας:** Ρεαλιστική ή αφηρημένη απεικόνιση της καρδιάς ή/και των παθήσεών της για να προστεθεί σε ένα σύγγραμμα καρδιολογίας. Επιλέξτε ένα καρδιακό νόσημα και πειραματιστείτε!
5. Κάθε έργο τέχνης θα συνοδεύεται από μια σύντομη περιγραφή (έως 100 λέξεις) της ιδέας/σκέψης του/της δημιουργού και μπορεί να υποβληθεί μέχρι την 26<sup>η</sup> Μαρτίου 2024.

Το κείμενο περιγραφής του έργου πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

- **Τίτλο του έργου:** Ο τίτλος πρέπει να είναι περιεκτικός και να δίνει τη γενική ιδέα για το θέμα του έργου.

- **Περιγραφή του έργου:** Η περιγραφή πρέπει να παρέχει περισσότερες πληροφορίες για το έργο, όπως η τεχνική και τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν καθώς και τα σύμβολα που απεικονίζονται.
- **Μήνυμα του έργου:** Περιγράφεται το μήνυμα (νόημα, ιδέα, συναίσθημα) που επιδιώκει να επικοινωνήσει ο/η δημιουργός του έργου.

6. Τα έργα ζωγραφικής μπορούν να φιλοτεχνηθούν είτε με το χέρι για να εκφράσει ο/η δημιουργός τη μοναδική, αυθεντική οπτική του είτε χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία ζωγραφικής ή/και εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης. Ειδικότερα σε ό,τι αφορά τα τελευταία προτείνεται η χρήση τους (επικουρική ή μη), δεδομένου ότι οι τεχνολογίες τεχνητής νοημοσύνης (AI) χρησιμοποιούνται όλο και περισσότερο σε εφαρμογές πρόληψης, διάγνωσης και σχεδιασμού θεραπείας σε όλο το φάσμα της καρδιολογίας και αναμένονται ραγδαίες εξελίξεις στη χαρτογράφηση κλινικών φαινοτύπων, τη μελέτη των απεικονιστικών εξετάσεων και τη λήψη κλινικών αποφάσεων. Ως εκ τούτου, η εξοικείωση με την τεχνητή νοημοσύνη θεωρείται ίσως μονόδρομος για τη συμπόρευση με τις εξελίξεις σε ερευνητικό και κλινικό επίπεδο. Ενδεικτικές πλατφόρμες/προγράμματα που ενδεχομένως θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν είναι: Bing Image Creator, Leonardo AI, DALL-E 2, Craiyon κ.ά.

7. Τα έργα ζωγραφικής ψηφιακά ή μη πρέπει να αποσταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [acardioclinicekpa@gmail.com](mailto:acardioclinicekpa@gmail.com) από τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες σε ανάλυση >= 300 dpi. Σε περίπτωση που το μέγεθος του ψηφιακού αρχείου υπερβαίνει το όριο αποστολής μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος, δύναται να αποσταλεί σχετικός σύνδεσμος λήψης cloud drive (google drive, dropbox κ.τλ.). Στο ηλεκτρονικό μήνυμα πρέπει αναγράφονται τα ακόλουθα στοιχεία του/της μαθητή/μαθήτριας: ονοματεπώνυμο, τάξη, όνομα σχολείου, στοιχεία επικοινωνίας και τίτλος του έργου. Η Υπεύθυνη Δήλωση γονέα/κηδεμόνα/επιτρόπου, στην οποία θα αναφέρεται η συγκατάθεση συμμετοχής του/της μαθητή/μαθήτριας στον διαγωνισμό και η άδεια δημοσίευσης του έργου, θα επισυνάπτεται στο ίδιο μήνυμα ως συνοδευτικό αρχείο.

8. Η δημιουργία των έργων τέχνης από τους μαθητές και τις μαθήτριες γίνεται απαραίτητα εκτός του ωρολογίου προγράμματος.

## ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα έργα θα ταξινομηθούν και θα αξιολογηθούν βάσει ηλικιακής ομάδας που ανήκει κάθε μαθητής/μαθήτρια, ως ακολούθως:

- Α' – Γ' τάξη γυμνασίου
- Α' – Γ' τάξη λυκείου.

Τα κριτήρια αξιολόγησης των παραχθέντων έργων, με βαθμοδότηση βάσει της κλίμακας 1 έως 4 (με το 4 να αντιστοιχεί στην καλύτερη βαθμολογία), είναι τα εξής:

1. συνάφεια με το θέμα,
2. πρωτοτυπία και δημιουργικότητα,
3. τεχνική εκτέλεση και αρτιότητα,
4. μήνυμα και η επίδρασή του στην αισθητική του έργου.

Η τελική βαθμολογία κάθε έργου θα είναι η μέση τιμή των βαθμολογιών που έλαβε σε κάθε κριτήριο.

## ΒΡΑΒΕΙΑ – ΕΠΑΙΝΟΙ

Η αξιολόγηση των έργων ζωγραφικής των μαθητών/μαθητριών από την Επιτροπή Αξιολόγησης θα γίνει στο χρονικό διάστημα από 27 Μαρτίου έως 3 Απριλίου 2024.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των έργων θα ανακοινωθούν στις αρχές Απριλίου 2024 και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα <https://www.cardioathena2024.gr/>.

Ειδικότερα, θα βραβευθούν τα τρία (3) καλύτερα έργα τέχνης (ένα από κάθε ηλικιακή ομάδα) που θα αναδειχθούν από την ψηφοφορία της Επιτροπής Αξιολόγησης του Διαγωνισμού και οι δημιουργοί τους θα λάβουν έπαινο συνοδευόμενο από χρηματικό έπαθλο 300€, 200€ και 100€ αντίστοιχα.

Οι βραβευθέντες/βραβευθείσες θα προσκληθούν να συμμετάσχουν στην απονομή βραβείων και επαίνων η οποία θα λάβει χώρα στις 12 Απριλίου 2024 στο ξενοδοχείο CARAVEL. Σε όλους/ες μαθητές/μαθήτριες που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό θα αποσταλούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Τα έργα θα εκτεθούν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο στα πλαίσια του συνεδρίου στο ξενοδοχείο CARAVEL.

Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν την ευθύνη οργάνωσης και διεξαγωγής του διαγωνισμού, διασφαλίζοντας τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ισχύουσα νομοθεσία.

Δε θα υπάρξουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση, κ.τλ.). Η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού αποτελείται από τα ακόλουθα μέλη:

- **Δρ. Κωνσταντίνος Τσιούφης:** Καθηγητής Καρδιολογίας και Διευθυντής της Α' Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Αθηνών. Στον κλινικό τομέα, οι κύριοι τομείς δραστηριότητας του Δρ. Τσιούφη είναι η υπερτασική νόσος και όλο το φάσμα της επεμβατικής καρδιολογίας. Έχει πλούσιο ερευνητικό και διδακτικό έργο και έχει δημοσιεύσει πάνω από 600 εργασίες σε έγκριτα διεθνή περιοδικά. Έχει λάβει περισσότερα από 22 βραβεία για την καλύτερη επιστημονική έρευνα σε εθνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 23 πολυκεντρικές μελέτες. Είναι Επισκέπτης Καθηγητής του Πανεπιστημίου Georgetown στη Washington της Αμερικής. Έχει διατελέσει πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Υπέρτασης και της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας. Είναι Αναπληρωτής Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.
- **Δρ. Χαράλαμπος Βλαχόπουλος:** Καθηγητής Καρδιολογίας και επιστημονικός υπεύθυνος της Μονάδας Κληρονομικών και Καρδιαγγειακών Παθήσεων της Α' Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τα κλινικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την υπέρταση και δυσλιπιδαιμία, την επεμβατική καρδιολογία και τις μυοκαρδιοπάθειες. Έχει δημοσιεύσει πάνω από 400 εργασίες σε διεθνή περιοδικά και

είναι συγγραφέας σε πολυάριθμα διεθνή βιβλία αναφοράς στην καρδιαγγειακή ιατρική. Έχει αποτελέσει μέλος της συγγραφικής ομάδας κατευθυντήριων οδηγιών της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας. Έχει διατελέσει πρόεδρος της διεθνούς Εταιρείας Μελέτης της Αρτηριακής Λειτουργίας «Artery» και της Ομάδας Εργασίας της Περιφερικής κυκλοφορίας της Ευρωπαϊκής Καρδιολογικής Εταιρείας.

- **Δρ. Αλέξανδρος Κασιακόγιας:** Καρδιολόγος, Εντεταλμένος Διδάσκοντας, Μονάδα Κληρονομικών και Καρδιαγγειακών Παθήσεων της Α' Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει πολυετή μετεκπαίδευση στο Λονδίνο του Ηνωμένου Βασιλείου στα κλινικά αντικείμενα των μυοκαρδιοπαθειών, της αθλητικής καρδιολογίας και της μαγνητικής τομογραφίας καρδιάς. Έχει δημοσιεύσει περί τις 70 επιστημονικές εργασίες και έχει πραγματοποιήσει πληθώρα ομιλιών σε Ελληνικά και Διεθνή συνέδρια. Μετέχει τακτικά στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Sports Cardiology του St George's University του Λονδίνου.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης των έργων του Διαγωνισμού θα αποτελείται από δύο καθηγητές/τριες της Σχολής Καλών Τεχνών και έναν/μία καθηγητή/τρια Καρδιολογίας.

Για πληροφορίες ή/και περαιτέρω διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στα τηλ. 2132088025, 2132088027 και στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [acardioclinicekpa@gmail.com](mailto:acardioclinicekpa@gmail.com).