

# Οδηγίες για τη συγγραφή και παρουσίαση μίας εργασίας

Αρχικός Σχεδιασμός – Εξώφυλλο – Πίνακας Περιεχομένων – Κατάλογος εικόνων, πινάκων, γραφημάτων και σχεδιαγραμμάτων – Πρόλογος – Εισαγωγή

Από την ιστοσελίδα <http://www.cs.unipi.gr/pkatzani/index.php/gr/ptyxiakesqr> του Επίκουρου Καθηγητή, Δρ. Παναγιώτης Κοτζανικολάου, του Τμήματος Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο του Πειραιά μπορούμε να αντλήσουμε τις πρώτες μας πληροφορίες σχετικά με τα «Κριτήρια αξιολόγησης» μίας εργασίας «Project». Με παρόμοιο τρόπο αξιολογούν κι άλλοι καθηγητές της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης τα πονήματα των φοιτητών τους.

Πληροφορίες για τον αρχικό σχεδιασμό μίας εργασίας μπορούμε να αντλήσουμε από το Αρ.Πρωτ.142708/Δ2/04-09-2018 έγγραφο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. Ορίζει το παραπάνω έγγραφο για τη διαδικασία πραγμάτωσης των Ερευνητικών Δημιουργικών Δραστηριοτήτων τα παρακάτω:

## *«Γ. Κατάρτιση σχεδίου*

*Μετά την έγκριση της δραστηριότητας, οι μαθητές και μαθήτριες του τμήματος συζητούν και καταρτίζουν σχέδιο δράσης, με τον συντονισμό και την υποστήριξη του/της εκπαιδευτικού - υπεύθυνου του μαθήματος. Καθορίζονται οι επιμέρους ενέργειες και τα στάδια υλοποίησης και κατανέμονται οι ρόλοι και οι υπευθυνότητες κάθε μαθητή και μαθήτριας ή ομάδας μαθητών και μαθητριών.»*

Στο βιβλίο του κου Ανδρεαδάκη και Βάμβουκα, «ΟΔΗΓΟΣ για την εκπόνηση και τη σύνταξη γραπτής ερευνητικής εργασίας σεμιναριακή, πτυχιακή, διπλωματική», ζητείται η εκπόνηση χρονοδιαγράμματος κι ενός αρχικού πίνακα περιεχομένων της εργασίας τα οποία να αντιστοιχούν στα βασικά σημεία της δομής της εργασίας. Με τη διαδικασία αυτή πετυχαίνει η συγγραφική ομάδα να αποσαφηνίσει τι ακριβώς προτίθεται να κάνει, να βάλει σε τάξη τις ιδέες της, να τις οργανώσει σε μια ορθή σειρά, να αντιληφθεί αν έχει

σαφείς ιδέες για το αντικείμενο το οποίο έχει επιλέξει να διαπραγματευτεί, να οργανώσει κατάλληλα το χρόνο που έχει στη διάθεσή της και, τέλος, να εντοπίσει τις αδυναμίες, τα κενά και τις ελλείψεις, για να αποπειραθεί στη συνέχεια να τις αντιμετωπίσει. Στο χρόνο ενασχόλησης με την εργασία το αρχικό πλάνο δύναται να τροποποιηθεί ώστε να βελτιωθεί.

Οδηγίες και παραδείγματα για την εμφάνιση του εξώφυλλου, του πίνακα περιεχομένων, του καταλόγου εικόνων – πινάκων & διαγραμμάτων, του προλόγου και της εισαγωγής μπορούμε να αντλήσουμε από τα δωρεάν διανεμημένα στο διαδίκτυο πανεπιστημιακά και λυκειακά συγγράμματα όπως αυτά δίνονται στους ακόλουθους συνδέσμους:

- [https://www.musikoserron.gr/musiko/Project/Techn\\_Odigies.doc](https://www.musikoserron.gr/musiko/Project/Techn_Odigies.doc) του Μουσικού Σχολείου Σερρών
- <http://es.uop.gr/esmet/images/domi-ptixiakis.pdf> του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- [https://msc-eps.gr/uploadfolder/master\\_thesis\\_guidelines.pdf](https://msc-eps.gr/uploadfolder/master_thesis_guidelines.pdf) του Τμήματος Οικονομικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- [http://auto.teipir.gr/sites/default/files/ptyxiakes\\_revised\\_final\\_0.pdf](http://auto.teipir.gr/sites/default/files/ptyxiakes_revised_final_0.pdf) του Τμήματος Αυτοματισμού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Πειραιά